

LOU TAPAGE Canta De Andrè

Tour Teatrale 2022

Scheda tecnica

LA PRESENTESCHEDA TECNICA È PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO. DEVE ESSERE INOLTATA PREVENTIVAMENTE AL SERVICE E DEVE ESSERE ASSOLUTAMENTE PRESENTESUL PALCO PRIMA DEL SOUND-CHECK.

AUDIO

Responsabile:

Claudio Allione (Fonico) +39 3926953740 – claudio.allione@gmail.com

Marco Barbero +39 3395090662 - info@loutapage.com

1) P.A.

Impianto professionale Line Array di buona qualità **sospeso**. Potenza adeguata ad un concerto rock, dotato di un numero proporzionato di sub e in grado di garantire un'ottima copertura sull'intera area d'ascolto. L'impianto dovrà essere completo di Front Fill (basso profilo su mandata Matrix Separata). Marchi preferiti sono: D&B, Meyer Sound, Nexo, Martin Audio, JBL, Db Technologies VIO.

2) MIXER DI SALA

Mixer 32 canali digitale Midas M32 o Behringer X32.

4) MONITOR

Sonorchiesti n° 6 mixer Behringer P-16 e n° 2 Monitor 12" (linkati).

La band (Violino a parte) lavora con in-ear Autogestiti.

NON è richiesto il Fonico di Palco.

Marchi accettati sono: D&B, MeyerSound, MartinAudio, Nexo, JBL, RCF TT+ or NX. Tutti i monitor devono essere della stessa marca/modello

5) CHANNEL LIST

<i>N°</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mic</i>	<i>+48 V</i>	<i>Stand</i>	<i>Insert</i>	<i>Note</i>
1	<i>Kick in</i>	Beta 91	X		Comp/gate	
2	<i>Kick out</i>	Beta 52		Small	Comp/gate	
3	<i>Snare Up</i>	Beta57		Small	Comp	
4	<i>Snare Down</i>	Sm57	X	Small	Comp	
5	<i>HH</i>	KM184	X	Small		
6	<i>Tom</i>	E604		Clamp	Comp/gate	
7	<i>Tom Floor</i>	E614		Clamp	Comp/gate	
8	<i>Over head L</i>	C414	X	Tall		
9	<i>Over Head R</i>	C414	X	Tall		
10	<i>Bass</i>	Xlr	X		Comp	
11	<i>Bass</i>	Bss133	X		Comp	
12	<i>Gt L</i>	Xlr				
13	<i>Gt R</i>	Xlr	X			
14	<i>Flute</i>	Beta 58		Tall	Comp	
15	<i>Bouzuki</i>	Xlr	X		Comp	
16	<i>Bagpipe</i>	KM184	X	Tall	Comp	
17	<i>Acoustic GT</i>	Bss133	X		Comp	
18	<i>Banjo</i>	C451	X	Tall	Comp	
19	<i>Violin</i>	Bss133	X		Comp	
20	<i>Synth</i>	Bss133	X			
21	<i>Synth</i>	Bss133	X			
22	<i>Vox Dario</i>	Sm58		Tall	Comp	
23	<i>Vox Nic</i>	Sm58		Tall	Comp	
24	<i>Vox Marco</i>	Sm58		Tall	Comp	
25	<i>Vox Sergio (lead)</i>	Kms105	X	Tall	Comp	
26	<i>Vox Chiara</i>	Sm58		Tall	Comp	
27	<i>Vox Dario</i>	Sm58		Tall	Comp	
28	<i>Vox Spare</i>	Kms105/Sm58	X	Tall	Comp	

MONITOR			
<i>N°</i>	Monitor	Position	Note
<i>1</i>	2x12"	Violino	
<i>2</i>			
<i>3</i>			
<i>4</i>			
<i>5</i>			
<i>9</i>	Front-Fill		Matrix

LUCI

Responsabile:

FrancescoMina (Operatore Luci) +39 3458160129

Per la completa riuscita dello spettacolo sono richiesti:

n° 8 Pc da 1KW su n°6 Ch di Dimmer Separati;

n° 2 Pc da 2KW su n° 2 Ch di Dimmer separati;

n° 6 Blinder due lamp x 650W su n° 3 Ch di Dimmer Separati;

n° 8 Teste Mobili Spot o Beam appese:4 in 3° americana e 4 in 2° americana.

n° 8 Teste Mobili Wash Led appese4 su nostra struttura e 2 in 2° americana e 2 in 3° americana.

n° 6 Teste mobili Wash/beam appoggiate a terra.

N° 2 Hazer complete di ventilatori

N° 1 Consolle **CHAMSYS mq80 / pc Wing.**

STRUTTURE:

N° 3 Americane con portata minima di 500 Kg e H minima 6 mt posizionate nel seguente modo:

- n° 1 posizionata a filo proscenio o subito dopo l'arlecchino
- n° 2 posizionata a n° 2/2,5 mt dal Proscenio.
- n° 3 posizionata a n° 6 mt dalla 1° americana.
- n° 2 staffe in sala con portata minima di 4 fari per lato.

N° 6 pedane 2x1 con n°4 soffietti h20 e n°2 soffietti h40.

Le americane dovranno essere a motore o su argano, ma soprattutto in alluminio. Non saranno accettati eventuali cantinelle in legno su tiri a mano.

VIDEO

N° 1 schermo minimo 6x3

N° 1 proiettore minimo 6000 lumens

N° 1 ingresso HDMI in regia audio

Trasporto regia palco per il video.